附件 2 河南省本科高校教师教学创新大赛外语教学组评分标准

大英综合组、大英视听说组评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **省级复赛授课评分标准** | 教学内容(20%) | 1) 运用一定的教学理论，完成教学设计，体现自己的教 学理念，突出课程思政与外语教学的有机融合；  2) 明确、合理设定教学目标；  3) 有效确定教学重点和难点；  4) 就学生语言能力、思维能力的培养和语言文化知识的 传授设计教学步骤，在有限时间内，针对学生人文素养、 科学素养和合作精神等某一方面进行有意识地引导。 |
| 教学过程（35%） | 1) 合理设定教学目标，合理安排教学步骤，采用合适的 教学方法；  2) 寓价值观引导于知识传授和能力培养中；  3) 突出教学重点，详略得当；教学过程合理流畅，各教 学步骤衔接自然；  4) 以学生为主体、教师为主导，有效开展教学；与学生 互动良好，提问符合学生认知能力和语言学习需求，解答 疑问及时正确，并能根据学生反应及时调整授课方式；  5) 适度采用多媒体手段，对教学起到正面辅助作用。 |
| 教学效果（20%） | 1) 有效激发学生学习热情和主动性；在思维上对学生形 成适度的挑战；  2) 授课结束后，学生在语言能力、语言知识和素养、多 元文化理解、语言思维提升、自主学习完善等方面达到预 设的教学目标。 |
| 综合素质（20%） | 1) 教态自然，有亲和力，不紧张，不表演；  2) 口语流利，语音、语调准确自然；  3) 有较高的人文素养，知识面广；  4) 有较强的课堂掌控能力和应变能力。  5) 能将思政内容自然有效地融入课堂教学内容。 |
| 教学创新（5%） | 鼓励青年教师对英语作为二语的教学教法进行持久深入 的研究，努力创新。在发挥英语课程的育人功能、落实核 心素养、实现信息化背景下教与学方式的转变等方面有突 出的创新表现。 |
| **省级决赛说** **课评分标准** | 教学任务和目 标的确定（20%） | 在课程设计中能体现自己的教学理念，教学目标明确、合 理。 |
| 教学设计（35%） | 符合语言学习规律，体现人文学科特色；能准确理解材料 内容，有效确定教学重点和难点；课堂教学任务安排合理， 突出课程思政与外语教学的有机融合。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 课程设计的完 整性（20%） | 设计完整，任务安排合理。 |
| 综合素质（20%） | 口语流利，表述准确，有较高的思政意识、人文素养，知 识面广。 |
| 教学创新（5%） | 鼓励青年教师深入研究教学法，努力创新。在发挥英 语课程的育人功能、落实核心素养、实现信息化背景下 教与学方式的转变等方面有突出的创新表现。 |
| **省级决赛回答评委提** **问评分标准** | 理解力（20%） | 听懂评委提问，理解提问意图。 |
| 思辨力（20%） | 回答切题、中肯，具有说服力。 |
| 表达力（20%） | 语言表达清晰、准确。 |
| 反应力（20%） | 能快速、有效组织应答语言（用以拖延时间的语气连接词 堆砌不被认为是有效回答）；受到干扰（如被评委打断） 时，能做出及时、合理的反应。 |
| 英语语言能力 和专业素养  （20%） | 被问及对教学素材中某些具体语言点的理解时，回答有理 有据；总体表现出扎实的语言基本功和较高的专业素养。 |

— 2 —

英语专业组评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **省级复赛授课评分标准** | 教学设计（20%） | 1) 体现立德树人的教育理念，有机融入思政内容；  2) 明确、合理且有层次地设定单元教育教学目标，突出 学科专业素养培养，具体描述学生产出表现；  3) 在单元层面合理体现教育教学理念；  4) 合理设计教育教学活动，融入教育教学评价，兼顾学 生课堂内外学习设计，凸显创新性的个性化教育教学方 法。 |
| 教学内容（15%） | 1) 符合课程要求，彰显专业特色；  2) 具有一定广度和深度，渗透专业思想，反映或联系学 科发展新思想、新成果、新概念。 |
| 教学过程（20%） | 1) 针对教育教学目标合理安排教育教学步骤，采用恰当 的教育教学方法；  2) 突出教育教学重点，详略得当，针对学生学科专业素 养培养进行有意识的引导；教育教学过程合理流畅，步骤 衔接自然；  3) 以学为中心，以教为主导，有效开展教育教学；与学 生互动良好；提问符合学生认知能力和语言专业学习需 求，能及时反馈或解答学生疑问；能围绕教育教学目标， 根据学生反应及时调整并完善内容；  4) 熟练运用数字技术手段辅助教育教学，使用的电子教 案等保证内容、格式和拼写的准确性。 |
| 教学效果（15%） | 1) 教学氛围好，讲课有吸引力，充分激发学生的学习热 情；  2) 有效培养学生的专业素养和思辨能力，激发学生的思 想力和想象力；  3) 授课结束后，能较好实现教育教学目标。 |
| 综合素质（15%） | 1) 课堂语言表达准确、地道、流利；  2) 有较高的学科专业素养，有研究意识；  3) 有较强的课堂掌控能力和应变能力，能适时营造师生 互动氛围；  4) 有较高的数字素养；  5) 教态自然，有亲和力，不紧张，不表演。 |
| 教学创新（15%） | 1) 充分体现外语学科特色；  2) 有效运用外语教育教学新理论、新方法；  3) 在思政融入、融合创新、数字赋能等方面表现突出， 做到知识性与思想性的有机统一。 |
| **省级决** | 教学任务和目 标的确定（20%） | 体现立德树人的教育理念，有机融入思政内容，明确、合 理且有层次地设定教育教学目标，突出学科专业素养培 养。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **赛说课** **评分标** **准** | 教学内容（25%） | 符合课程要求，彰显专业特色；具有一定广度和深度，渗 透专业思想，反映或联系学科发展新思想、新成果、新概 念。 |
| 课程设计（25%） | 一堂课设计完整，任务安排合理。 |
| 综合素质（15%） | 语言表达准确、地道、流利；有较高的学科专业素养，有 研究意识。 |
| 教学创新（15%） | 充分体现外语学科特色；有效运用外语教育教学新理论 新方法；在思政融入、融合创新、数字赋能等方面表现 突出。 |
| **省级决赛回答评委** **提问评分标准** | 英语语言能力 和学科专业素 养（40%） | 被问及对教学素材中某些具体内容的理解，或者围绕素材 的教学设计时，回答有理有据，总体表现出扎实的语言修 养以及较高的学科专业素养。 |
| 理解力（15%） | 听懂评委提问，理解提问意图。 |
| 思辨力（15%） | 回答切题、中肯，思路清晰，具有说服力。 |
| 表达力（15%） | 语言表达准确、地道、流利。 |
| 反应力（15%） | 能快速、有效组织应答语言；受到干扰（如被评委打断） 时，能做出及时、合理的反应。 |

— 4 —

跨文化组评分标准

大赛考查学生在多元文化和跨文化语境下分析问题和解决问题的能力，具体表现为跨 文化相关知识、跨文化敏感性、跨文化情感态度和跨文化行为技能等四个方面。

（一）评分依据

1. 三个维度

（1）内容维度 ：跨文化交际案例的深度和广度、真实性和原创性，跨文化交交际概 念和理论运用的深入性与合理性 ；

（2）效用维度 ：跨文化分析是否贴切恰当，提出的建议是否合理有效 ；

（3）呈现维度 ：展示案例和回答问题体现出来的综合素养，包括现场展示的表现力、 感染力和应变能力。

2. 五个视角

（1）是否具有跨文化意识和敏感性，即是否能够发现文化差异并从文化差异的角度分 析问题 ；

（2）是否具有跨文化情感态度，即对异文化是否持开放、尊重、理解、欣赏的态度 ；

（3）是否掌握并运用跨文化交际的概念和理论 ；

（4）是否具有跨文化交际能力，即是否表现出善于观察、倾听、表达、反思等能力 ；

（5）是否具有创新思维。

（二）评分标准

|  |  |
| --- | --- |
| 省级复赛 | |
| 案例开发与展 析（70 分） | 案例开发 ：  案例具有原创性，有深度和广度 ；案例具有代表性、典型 性，能为解决其他语境中跨文化问题提供借鉴和启发 ；案  例符合时代要求，体现时代性。 案例展示 ：  设计合理，能恰当准确地表现案例内容 ；前后环节逻辑合 理，衔接自然 ；展现形式不限，要求自然、合理，能生动、 清晰展示案例内容。语言准确地道流畅，语音、语调自然 ；  辅助手段如 PPT 等的使用合理有效。 案例展示 ：  能恰当运用跨文化交际概念和理论知识，对案例中展现的跨 文化现象进行分析：提供的解决方案或建议恰当合理。  创新意识 ：  体现一定的创新意识和能力。 |
| 回答评委提问 （30 分） | 能听懂评委提问，理解提问意图 ；  回答切题、中肯、简练，有理有据，具有说服力， 体现出一定的跨文化理论素养 ；  能快速、有效地组织应答语言，逻辑合理。 语言准确地道流畅，语音、语调自然。 |

— 5 —

|  |  |
| --- | --- |
| 省级决赛 | |
| 情景评述（70 分） | 素材评述（50 分）  对 视 频 内 容 的 理 解 全 面、深刻 ；  能合理运用跨文化交际相关概念和理论进行分析 ； 提供的解决方案或建议恰当合理。 |
| 回答评委提问（20 分）  能听懂评委提问，理解提问意图 ；  回答切题、中肯、简练，有理有据，具有说服力，体现出一 定的跨文化理论素养 ；  能快速、有效地组织应答语言，逻辑合理 ； 语言准确地道流畅，语音、语调自然。 |
| 名言名句解读 （30 分） | 能全面准确理解名言名句 ； 能结合实际进行延展性阐述；  解读切题、中肯、简练，有理有据，具有说服力，体现出一 定的跨文化理论素养 ；  语言准确地道流畅，语音、语调自然。 |

— 6 —

涉外法治组评分标准 评分标准主要参考以下四个方面：

（一）选题设计（10 分） 1.选题简明

案例选取具有代表性，凸显其国际化、本土化和多元化等特点的有机融合。 2.设计合理

应围绕教学或学习中的常见、典型、有代表的问题或内容进行针对性设计，要能够有 效解决教与学过程中的重点、难点、疑点、考点等问题。

（二）教学内容（30 分） 1.科学正确

教学内容严谨，无政治性、科学性、常识性错误（如出现严重错误，取消参赛成绩）。 2.逻辑清晰

教学内容的组织与编排，要符合学生的认知逻辑规律，过程主线清晰、重点突出，逻 辑性强，明了易懂。

3. 思政育人

合理设定思政教学切入点，将其自然有效地融入教学设计中，在法律知识教学与语言 教学中合理融入课程思政教学内容。

4.技术应用

鼓励教师增强信息化素养、提升信息技术应用能力，在教学中使用各种平台和信息化 手段，运用数字技术有效辅助教学。

5．教学特点

应突出涉外法治人才的教学方法特点，除传统的案例教学、专题教学、启发式教学、 讨论式教学等教学方法外,可增加模拟国际法庭或模拟谈判教学方法等环节。

（三）作品规范（30 分）

1.结构完整

模拟一节涉外法治课程，讲解的知识点或解决的教学问题来源于教学实际，具有完整 性、独立性和针对性等特点。

2.技术规范

视频画质清晰、图像稳定、声音清楚（无杂音）、声音与画面同步；技术手段使用得当， 制作精良，美观大方。

3.语言规范

讲授语言以英语为主，突出外语和专业在课程设置中的融合。若涉及必要知识点，可 穿插少量汉语（采用双语授课形式的可采用两种语言授课）。语音语调标准，声音洪亮、 有节奏感，语言富有感染力，语言表达符合法律用语特点。

（四）教学效果（30 分）

1.形式新颖

构思新颖，教学方法富有创意，不拘泥于传统的课堂教学模式，类型包括但不限于： 教授类、解题类、答疑类、活动类、其他类；录制方法与工具可以自由组合。

2.趣味性强

教学过程深入浅出，精彩实用，能充分调动学生的学习兴趣和积极性，加强师生间的 互动。

3.目标达成

完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，促进学生法律知识、运用法律手段分 析解决实际案例问题和法律相关外语水平的提升和提高，充分发挥教学中案例的效果， 加强对学生批判性思维和问题解决能力的培养。

思政微课组评分标准

评分标准主要参考以下四个方面： （一）选题设计（10 分）

1.选题简明

主要针对知识点、例题/习题、课内外活动等环节进行讲授。尽量“小（微）而精”， 建议围绕某个具体的点，而不是抽象、宽泛的面。

2.设计合理

应围绕教学或学习中的常见、典型、有代表的问题或内容进行针对性设计，要能够有 效解决教与学过程中的重点、难点、疑点、考点等问题。

（二）教学内容（35 分） 1.科学正确

教学内容严谨，无政治性、科学性、常识性错误（如出现严重错误，取消参赛资格）。 2.逻辑清晰

教学内容的组织与编排，要符合学生的认知逻辑规律，过程主线清晰、重点突出，逻 辑性强，明了易懂。

3. 思政育人

合理设定思政教学切入点，将其自然有效地融入教学设计中，在语言教学中合理融入 课程思政教学内容。

4.技术应用

鼓励教师增强信息化素养、提升信息技术应用能力，在教学中使用 WE Learn 等平台， 有效辅助教学。

（三）作品规范（25 分）

1.结构完整

讲解的知识点或解决的教学问题来源于教学实际，具有一定的完整性、独立性和针对 性。

2.技术规范

视频画质清晰、图像稳定、声音清楚（无杂音）、声音与画面同步；技术手段使用得当， 制作精良，美观大方。

3.语言规范

语音语调标准，声音洪亮、有节奏感，语言富有感染力。讲授语言以英语为主，若涉 及语法点、翻译等的讲解时，可少量穿插汉语。

（四）教学效果（30 分）

1.形式新颖

构思新颖，教学方法富有创意，不拘泥于传统的课堂教学模式，类型包括但不限于：

教授类、解题类、答疑类、活动类、其他类；录制方法与工具可以自由组合，如用手 写板、电子白板、黑板、白纸、PPT、Pad、录屏软件、手机、DV 摄像机、数码相机等 制作。

2.趣味性强

— 9 —

教学过程深入浅出，形象生动，精彩有趣，能充分调动学生的学习兴趣和积极性。

3.目标达成

完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，促进学生语言水平的提升、能力的提 高。